



HCN-16070301031800 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

October – 2017

Gujarati : Core-6

(નવલકથાનો અભ્યાસ ‘અશ્રુઘર’) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
- (૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | નવલકથાનો ઉદ્ભવ-વિકાસ જણાવો. | ૧૫ |
| | અથવા | |
| ૧ | રાવજી પટેલનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિગતે વર્ણવો. | ૧૫ |
| ૨ | “અશ્રુઘર” નવલકથાની સમીક્ષા કરો. | ૧૫ |
| | અથવા | |
| ૨ | ‘અશ્રુઘર’ નવલકથાને આધારે ‘સુર્યા’નું પાત્રાલેખન કરો. | ૧૫ |
| ૩ | સંદર્ભ સમજૂતી આપો : (કોઈપણ ત્રણ) | ૧૫ |
| | (૧) “કુપુત્રે સોનાની થાળીને લાત મારી એ એમને અસહ્ય થઈ પડ્યું.” | |
| | (૨) “જે સત્ય હોય છે તે કઈ વારંવાર બોલે નહિ. એતો માત્ર હોય છે.” | |
| | (૩) “બોલો લાગી ? મારે ઘેરથી જ કોક આવે છે.” | |
| | (૪) “રહેવા દેને હમણાં જ પૈણા છે.” (પરણ્યા છે.) | |
| | (૫) “અંધારું તો મારી વૃત્તિ છે.” | |

૪	“અશ્રુઘર” નવલકથાની ગદ્યશૈલી વર્ણવો.	૧૫
	અથવા	
૪	“અશ્રુઘર” નવલકથાના શીર્ષકની યથાર્થતા ચર્ચો.	૧૫
૫	ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક)	૧૦
	(૧) “અશ્રુઘર” નવલકથામાં આવતા પાત્રો	
	(૨) “અશ્રુઘર” નવલકથાનો આરંભ-અંત.	